CM VON HAUSSWOLFF
800 000 Seconds In Harar
Touch
Roberto Mandolini 8/10

Harar è una città che si trova nella parte orientale dell'Etiopia. Su un altopiano di quasi duemila metri. In questo posto sperduto nel tempo Carl Michael Von Hausswolff ha registrato gran parte di quello che sarebbe poi diventato il suo primo disco per Touch, *800 000 Seconds In Harar*. Un cupo drone che sa di caldo e d'estate - costruito sul suono del krar - si impadronisce in pichi istanti dell'atmosfera mentre echeggiano voci di bambini, cicale, insetti e una rassicurante risacca marina. Von Hausswolff è rimasto estasiato dall'Etiopia e l'intenzione di raccogliere materiale per un film sulla vita di Rimbaud si è trasformata in uno spettacolare racconto sulla natura africana. Come un'inedita scena di Baraka.