

A little bit goes a long way

Chris Watson live

Ron Wright live

Oorbeek live

Touch

laatste avondprogramma 20 december 2007  consortium

consortium

A Little Bit Goes A Long Way (3) Het laatste avondprogramma

In samenwerking met de Culturele Ambassade van het Lloyd Hotel

Donderdagavond 20 december 2007, alle programma onderdelen zijn gratis toegankelijk

locatie: Lloyd Hotel

Oostelijke Handelskade 34, 1019BN Amsterdam

vanaf 19.00 uur Touch takes over the sounds in the elevators of the Lloyd Hotel, Amsterdam on 20th December 2007. Featuring audio works by Oren Ambarchi | Biosphere | Fennesz | Ryoji Ikeda | Philip Jeck | BJNilsen | Rosy Parlane | Chris Watson & others, Mike Harding draws extensively from the Touch catalogue to celebrate the label's 25th anniversary.

20.30 uur Oorbeek concert

Begane grond Lloyd Hotel (bar open)
Oorbeek speelde al eerder in Consortium. Op deze laatste avond speelt Oorbeek Consortium los van haar eigen tentoonstellingsruimte. Oorbeek begint altijd opnieuw.

locatie: KHL

Oostelijke Handelskade 44, 1019BN Amsterdam

22.00 tot 00.30 uur

- **Chris Watson** (ex Cabaret Voltaire en The Hafler Trio) *'The Sound of Sanctuary'* en *'Midnight at the Oasis'*. Twee live surround sound mixen. Duur: 20 minuten elk.
- **Ron Wright** (ex Hula) *'Spindrift'*. Live surround sound mix. Duur: 30 minuten.

Chris Watson was een van de oprichters van de zeer invloedrijke, experimenteel ingestelde band Cabaret Voltaire. Sinds een aantal jaren wordt hij beschouwd als 's werelds no.1 *field recordist*. Hij werkt onder meer voor de BBC, verzorgt de geluidopnames voor de natuurdocumentaires van Sir Richard Attenborough en brengt unieke platen uit op Touch. Watson reist voor het maken van zijn opnames alle continenten af en is zelden beschikbaar voor live performances. Consortium prijst zich zeer gelukkig dat Watson op de deze avond twee bijzondere live bijdragen zal leveren.

Chris Watson *'Midnight at the Oasis'*

The Kalahari desert is one of the most beautiful and hostile environments on earth where over 85% of the wildlife is nocturnal. After sunset the dunes, grasses and thorn scrub are patrolled by an unseen alien empire - the insects. 'Midnight at the Oasis', presented by Chris Watson, is an after dark soundscape, a live surround sound mix, a 20 minute time compression from sunset to sunrise recorded on location in South Africa's Kalahari desert. Within the comfort of KHL the listener will be transported and then immersed within the unique and delicate nocturnal music of a landscape we rarely tune in to.

Ron Wright was in de tachtiger jaren van de 20e eeuw een van de kernleden van Hula, net als Cabaret Voltaire uit Sheffield, U.K. afkomstig. Ook Hula experimenteerde al vroeg met nieuwe media. Ron Wright maakt nu samen met Andy Eccleston autonoom werk. Daarnaast componeert hij soundtracks voor cult-films. Samen met Eccleston ontwikkelde hij het werk 'Spindrift'. Tevens zijn zij samen verantwoordelijk voor het werk 'Requiem', dat in de tentoonstelling A Little Bit Goes A Long Way (2) in Consortium te zien en te horen is. (Consortium, Veemkade 570, 1019BL Amsterdam, is nog t/m 29 december geopend op vrijdag, zaterdag, zondag 14-18 uur.)

Ron Wright / Andy Eccleston *Spindrift is an audiovisual interpretation of imagined landscapes in a boroscopic journey through the inscapes of musical instruments. A series of 110 slides captured with scientific imaging techniques slowly melt and merge in time to reveal the hidden textures and colours that are formed within the instruments as they are played. An immersive live presentation of a spatial sonic exploration through unknown vistas and ambiguous territories to create metaphors for the relationship between the body and mind.*

www.chriswatson.net www.touchmusic.org.uk www.xs4all.nl/~ariealt/orbeek www.lloydhotel.com

Consortium Veemkade 570 1019 BL Amsterdam tel. 06 - 26 118 950 e-mail conso@xs4all.nl meer informatie: www.consortium-amsterdam.nl

Mede mogelijk gemaakt door / supported by:

